



Bouchemaine, janvier 2017
Communiqué de presse

UNE PREMIERE EN FRANCE DANS L'UNIVERS DU CINEMA !

LA FONDATION VISIO EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS (20-29 JANVIER 2017) DECERNERA UN PRIX POUR DEVELOPPER L'ACCESSIBILITE DES FILMS AUX PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES.

www.fondation-visio.org / www.premiersplans.org

La Fondation VISIO, reconnue d'utilité publique et référente pour son action en faveur des personnes déficientes visuelles et le Festival Premiers Plans d'Angers s'associent autour d'un projet unique en France : la création du premier prix cinématographique décerné par un jury composé exclusivement de personnes déficientes visuelles parrainées par des professionnels du secteur.

Le Prix Fondation VISIO, véritable innovation dans l'univers du cinéma français, illustre la volonté de développer l'accès à la culture pour tous les publics et plus particulièrement vers les personnes souffrant de handicap visuel.

Ce prix doté de 3 800 € devra servir exclusivement à financer la mise en audiodescription d'un film dont le scénario aura été primé dans le cadre de l'édition 2017 du Festival Premiers Plans d'Angers.

L'accompagnement de la Fondation Visio se positionne en complémentarité du programme d'aide à la réalisation d'audiodescription mis en œuvre par le CNC.

Ce prix permettra également de sensibiliser le monde du cinéma à la prise en compte du public des personnes aveugles ou malvoyantes, friand de cinéma au même titre que les voyants mais qui, encore trop souvent, ne peut s'y rendre parce que les films ne sont pas audio transcrits ou pour des problèmes d'accessibilité non encore résolus.

Rappelons qu'en France, 3,1 millions de personnes sont déficientes visuelles dont 210 000 malvoyants profonds et 70 000 aveugles.

.../...

La Fondation VISIO en quelques données

Créée en 2011, la Fondation VISIO, reconnue d'utilité publique, lutte contre les maladies cécitantes et développe de nouvelles solutions et technologies d'aide et d'assistance à la vie quotidienne des personnes aveugles ou malvoyantes, telle que la canne blanche électronique. Ses champs d'actions principaux sont :

- La recherche ophtalmologique et ophtalmo-pédiatrique et la recherche technologique autour de la personne déficiente visuelle afin d'améliorer son autonomie, faciliter son intégration sociale et professionnelle.
- La recherche vétérinaire autour du chien guide d'aveugle au sein d'un pôle de recherche unique en France, afin de favoriser le bien-être du chien et de son maître et de faciliter le travail des écoles de chiens guides.

Le Festival Premiers Plans d'Angers

En se consacrant à la découverte des nouveaux talents du cinéma européen et en faisant découvrir son patrimoine cinématographique, le Festival Premiers Plans d'Angers est devenu un rendez-vous culturel emblématique, reconnu par les artistes et les professionnels, suivi par un public curieux et enthousiaste, soutenu par de nombreux partenaires et personnalités.

Les objectifs du festival

- Révéler les nouveaux réalisateurs européens à travers une sélection d'une centaine de premières œuvres, présentées dans six sections compétitives.
- Faire découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma grâce à des rétrospectives sur des cinématographies nationales, des hommages aux auteurs majeurs ou méconnus du cinéma, des programmations thématiques.
- Mettre en valeur la diversité du cinéma européen en réunissant des professionnels sur les questions de la production et de la circulation des œuvres du cinéma européen.
- Former un nouveau public pour le cinéma européen en privilégiant la participation des jeunes spectateurs au Festival.
- Accompagner les scénaristes et les réalisateurs dans leurs travaux d'écriture en invitant des comédiens professionnels à lire en public des scénarios de premiers courts et longs métrages avant leur réalisation.

Contact presse

Fondation VISIO : Pascale HUMBERT

Tél 02 41 68 15 18 – 06 09 05 52 91

p.humbert@fondation-visio.fr